laCuerda
miradas feministas de la realidad
Año XXI No. 211 Guatemala, febrero-marzo 2019

# ¡VIVAS NOS QUEREMOS!

**Página 3**
#EllosHablan
Breve reseña del libro de Lydia Cacho.

**Páginas 8 y 9**
Honduras y las defensoras de la vida.

**Página 13**
"Sin educación y sin conciencia es más fácil manipularte".
Entrevista a Helen Mack.

# Qué queremos las mujeres

Metas variadas, distintas y hasta opuestas tenemos, porque no somos una masa uniforme de aparatos de reproducción, ni seres inertes que no sienten ni piensan. Las mujeres, en plural, somos la mayoría de la población. Aún con diferencias, tenemos coincidencias y compartimos deseos: una gran mayoría aspiramos a vivir dignamente, sin violencia, con nuestros derechos en acción, y nuestros cuerpos y personas, libres de opresiones.

Claro que no todas hemos alcanzado el mismo nivel de conciencia, pero sí muchas sabemos, porque lo vivimos en carne propia, el dolor y la frustración que nos provocan las injusticias, el machismo y la extensa variante de violencias que se ensañan sobre las mujeres, desde la niñez hasta la muerte.

Aunque sea de manera intuitiva, sabemos que no se vale que nos den los lugares más bajos de la escala, que nos arrinconen, invisibilicen y silencien, que no nos den oportunidad para participar, crecer, estar.

En Guatemala, cuando las feministas nos juntamos y conversamos, cuando asistimos y nos acompañamos, sea por causas externas o por solidaridad, transmitimos sentimientos comunes, historias similares, sueños compartidos. El primero, y quizá no siempre explícito, es vivir libres de violencias, sin gritos, imposiciones, malos gestos, golpes, gruñidos, insultos, abusos, carencias, dolor. Libres para realizarnos, desarrollar nuestras capacidades, disfrutar nuestros placeres. También sintonizamos en el afán por vivir en un mundo menos deteriorado, social y ambientalmente.

Las integrantes de la Asociación La Cuerda consideramos que el Estado de Guatemala es patriarcal, además de racista y clasista, lo que explica por qué las mujeres le son indiferentes, o peor aún, tan sólo útiles para perpetuarse y generarle ganancias. Basta examinar las estadísticas para comprobar que las mujeres viven las peores condiciones de vida y constituyen las mayores víctimas de explotación y violencia sexual. Las mujeres indígenas, como se sabe, padecen en mayor grado las consecuencias de la discriminación y las desigualdades.

Esa es una de las razones por las que interpelamos al Estado como autor de violencia, no sólo cuando recurre al uso de la fuerza bruta del ejército y la policía, sino al imponer una cultura de desprecio, de crueldad, de hipocresía e irresponsabilidad que termina justificando y fortaleciendo las formas más abyectas de dominación.

La reflexión, la experiencia y nuestro afán de vivir bien, apuntan a confirmar que la lucha de las feministas es por todas: por nuestras hermanas, hijas, madres, abuelas, amigas, parientas y anónimas desconocidas. De allí vienen las consignas que asumimos en todo el mundo, como ¡Vivas nos queremos!, ¡No estamos solas! o ¡Ni una más1, entre otras, porque con ellas nos identificamos como luchadoras por vida digna para todas las personas.

Desde esa perspectiva exigimos al Ministro de Gobernación **Enrique Degenhart**, que informe públicamente qué está haciendo para prevenir la violencia desatada contra las mujeres y rinda cuentas sobre su quehacer al frente de esa cartera. Vivir con justicia y seguridad es lo que queremos, vivir en paz.

# ¿Hasta cuándo nuestra seguridad estará manos de redes delictivas?

De acuerdo con la investigación del Centro de Investigaciones Económicas Nacionales (CIEN) sobre seguridad y justicia, de las 189 empresas de seguridad privadas inscritas en la Dirección General de Servicios de Seguridad Privada (DIGESSP), sólo 87 (46 por ciento) funcionan con licencia de operación adecuada, aunque les fue otorgada previo a 2010, y otras 50, con licencias de operación nuevas o sea las que establecen mayores controles a las empresas (como, por ejemplo, sobre las armas que usan y procesos de formación para los agentes). Las restantes, 52 (27.5 por ciento) aún operan bajo la normativa previa, es decir, por medio de acuerdo gubernativo o ministerial, lo cual no garantiza que cumplan con requisitos específicos.

La misma fuente concluyó que la DIGESSP es débil para controlar y fiscalizar la prestación de servicios de estas empresas, lo cual, en pocas palabras, significa que no está cumpliendo con su papel regulador; que se ha dejado en manos privadas y sin mecanismos de control eficientes nuestra seguridad ciudadana.

Esta situación quedó evidenciada una vez más cuando se puso al descubierto por parte de la Fiscalía contra el Crimen Organizado del Ministerio Público que la empresa Seguridad 24 –Continental Security como nombre comercial- no sólo funcionaba con papelería fraudulenta, sino que estaba siendo llevada adelante por una red criminal que, en el marco de sus hechos delictivos, había registrado más de 900 armas de fuego, y realizado operaciones por sumas millonarias sin que la SAT los hubiera podido fiscalizar.

Más de 90 empresas y condominios, entre ellas la línea de farmacias donde fue asesinada nuestra compañera **Patricia Samayoa**, habían confiado en Seguridad 24. Quiere decir que, en todos estos lugares, los 600 a 700 guardias que trabajaban para esta empresa y que "cuidaban" a las personas lo hacían portando armas que habían sido registradas de forma fraudulenta.

En la investigación se pudo determinar que, desde esta compañía, regenteada por **María Teresa Soto González** también se planificó y ejecutó la compra venta de 209 armas de fuego, cuya transacción significó 41 mil 800 quetzales. Sin embargo, un dato que llama la atención es que, de acuerdo con reportes noticiosos, en dicho negocio también participó la empresa Shield Segurity, la cual era propiedad de **Agustín Carmelino López Alvarado**, quien fue acusado por homicidio en tercer grado en el crimen de **Patricia Samayoa**.

¿En manos de quién/es está nuestra seguridad?, ¿cómo es posible que esté en manos de redes delictivas? ¿cómo se explica que el Estado no pueda controlar a las empresas que se ocupan de la seguridad de las personas?

Desde laCuerda seguiremos insistiendo en la falta de garantías del Estado respecto a la seguridad ciudadana, en la falta de controles hacia estas empresas de seguridad que más que proteger ponen en riesgo nuestra vida. Seguiremos evidenciando que no se puede hablar de seguridad ciudadana si se nos sigue vulnerando de esta forma, si no va acompañada de justicia y de controles pertinentes.

## en Portada

**laCuerda**

**CONSEJO EDITORIAL:**
Paula del Cid Vargas, Anamaría Cofiño K., Andrea Carrillo Samayoa, Lucía Escobar, María Dolores Marroquín, Ana Silvia Monzón, Anabella Acevedo, Jacqueline Emperatriz Torres Urizar, Maya Varinia Alvarado Chávez, María José Rosales, Ingrid Roldán, Rosa Chávez, Ana Lorena Carrillo Padilla, Magdalena Ferrín Pozuelo, Mercedes Cabrera, Lily Muñoz, Katy Santizo, Silvia Trujillo, Verónica Sajbin Velásquez, Melissa Cardoza y Rosario Orellana.

**EDITORAS:**
Anamaría Cofiño K. y Andrea Carrillo Samayoa.

**REPORTERA:**
Rosario Orellana

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:**
Mercedes Cabrera.

**DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:**
Asociación La Cuerda, Angélica Zapeta, Bety Guerra y Francisco Mendoza.

**AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN EN ESTE NÚMERO:**
Javier De León, Carlos Askunze Elizaga, Pepe Orozco Recinos, Andina Ayala, Centro Feminista de Estudios y Asesoría / Brasil, Florencia Goldsman, Cindy Lorenzo, Sandra Sebastián.

**PRODUCE Y DISTRIBUYE:**
Asociación La Cuerda.
3a. Calle 5-35 Zona 2.
Ciudad de Guatemala 01002.
Telefax: (502) 2232-8873.
Correo: lacuerdaguatemala@gmail.com
internet: www.lacuerdaguatemala.org
LaCuerda Guatemala

**SUSCRIPCIÓN:** 11 números al año. Q.300.00
El tiraje de esta edición es de 20,000 ejemplares.

Los artículos son responsabilidad de quienes los firman. Está permitida, tolerada y estimulada la reproducción de los contenidos ¡siempre y cuando nos citen!

La publicación y distribución de **laCuerda** son posibles gracias al apoyo de:

laCuerda

# *El segundo sexo,* setenta años después

Ana Silvia Monzón /

**Annie Sugier**, preside actualmente la Liga del Derecho Internacional de las Mujeres, creada en Francia en 1983. Siendo muy joven, conoció a **Simone de Beauvoir**, quien fue la primera presidenta de ese espacio feminista. Al preguntarle su opinión sobre la obra de **Simone**, figura emblemática del feminismo del siglo veinte, **Sugier** plantea que cuando se publicó *El segundo sexo*, en 1949, "nadie hablaba del problema de las mujeres, lo esencial era la reconstrucción del país, y el olvido de los horrores de la guerra".

En esos momentos de crisis política y económica, prevalecía la idea de que las mujeres "ya lo tenían todo", porque se había reconocido el voto en buena parte de Europa y en Estados Unidos. Las luchas sufragistas, que no se circunscribían sólo al voto, iniciaron en el siglo XVIII con la "Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana", de **Olympe De Gouges**, y tuvieron un repunte entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX.

Según el sentido común patriarcal, las mujeres debían conformarse con ese derecho político que, sin embargo, no garantizaba el ejercicio de la ciudadanía para todas, especialmente para millones de obreras que trabajaban para sobrevivir, en las peores condiciones. De las mujeres de clase media se esperaba que fueran buenas amas de casa. Salvando las distancias de clase, todas estaban ausentes del espacio público, y relegadas socialmente.

En ese ambiente de efervescencia política, dominado por las narrativas polarizadas entre el comunismo y el capitalismo, que una filósofa, de por sí una excepción en la época, se ocupara del llamado "problema de las mujeres", y que al indagar sobre la pregunta ¿qué significa ser mujer en la época actual? desmitificara instituciones como la familia, la maternidad, y la iglesia católica, causó mucha crítica en los medios intelectuales, y rechazo en una sociedad religiosa y conservadora.

## Las otras

En palabras de **Sugier**, en *El segundo sexo* **Simone** demuestra la tesis de que "el hombre se ha apropiado del poder, afirmándose como sujeto, como referencia de lo humano, mientras se considera a las mujeres como 'las otras', seres sin trascendencia. Esta situación, no es el resultado de la naturaleza sino del acondicionamiento social, cultural e histórico". Este proceso es resumido en la frase "No se nace mujer, se llega a serlo". Esta explicación, que ahora parece obvia, es uno de los aportes aún vigentes del pensamiento de **Simone de Beauvoir**, porque coloca a las mujeres, y las relaciones con los hombres, en una perspectiva histórica y no de un destino ineludible.

Otra contribución contenida en el libro es el análisis de la condición de las mujeres desde varios puntos de vista, dice **Sugier**: "capítulo tras capítulo examina la biología, el aspecto psicoanalítico, el materialismo histórico, los mitos, las etapas de la vida de la mujer (infancia, juventud, iniciación sexual). Se atreve a hablar de los aspectos más íntimos de la vida sexual, y eso fue considerado como inmoral." Setenta años después se cuenta con más herramientas, datos y elaboraciones teóricas para explicar esa condición de las mujeres, pero sin duda **Simone** se adelanta a su época al colocarlas como seres complejos en el entramado social.

Cuando de **Beauvoir** escribió esta obra, no existía un movimiento feminista autónomo; fue en los años setenta, una década de amplias movilizaciones sociales, cuando se vincula con las activistas del Movimiento de Liberación Feminista. **Annie Sugier** narra que, "fue en los años setenta cuando hablé por primera vez con ella. Con mi amiga, **Anne Zelenky**, una pionera del MLF, cada semana, nos reuníamos con **Simone De Beauvoir**, en el piso que ella ocupaba cerca de Montparnasse, para preparar acciones, entre otras, el manifiesto de las 343 mujeres que declararon haber abortado, denuncia de las violencias contra las mujeres, las jornadas de la Mutualidad sobre los crímenes contra las mujeres, la Feria de las mujeres".

**Annie** rememora que "**Simone de Beauvoir** escuchaba lo que le contábamos, **Anne** y yo, sobre la evolución del MLF. Estuvo de acuerdo con nosotras para crear la Liga del Derecho de las Mujeres. Los primeros años de espontaneidad habían pasado, era necesario organizar la lucha con abogadas para apoyar a las mujeres víctimas de sexismo; posteriormente, al final de los años setenta, se dio la revolución islámica en Irán cuando un movimiento que se presentaba como revolucionario, basado sobre una ideología religiosa, borra las leyes en favor de la igualdad entre mujeres y hombres.

Además, en Francia, con las leyes de reagrupamiento familiar vemos aparecer violencias sexistas en relación con culturas diferentes (ablaciones, crímenes de honor, matrimonios forzados, etc.). Es como si la noción de derechos universales no se aplicara a las mujeres, sino el relativismo cultural. A nivel internacional, las Naciones Unidas votan la convención CEDAW, muchos países la firman pero con reservas relacionadas con la religión y la cultura. Ante ese escenario, afirma **Sugier** "nos parece prioritario defender la noción de universalidad de los derechos".

Una de las facetas que destaca **Sugier** en relación con **Simone** es que trabajó como profesora gran parte de su vida, para ella la clave de la liberación de las mujeres era precisamente la "autonomía financiera, gracias al trabajo". Además, "lo que me impresionaba era no sólo su inteligencia, pero sobre todo que no era complaciente; decía lo que tenía que decir, aunque pareciera escandaloso. Me impresionó el hecho que no se casó, ni pensó que para ser reconocida como mujer tenía que ser madre. Y eso lo dijo muy claramente. Su relación, a la vez sexual e intelectual con **Sartre** fue un modelo. Y otro aspecto impresionante era su capacidad de ser feliz".

Los aportes de **Simone de Beauvoir** son un parteaguas en el pensamiento feminista, su referencia es obligada, sea para afirmar o para criticar sus ideas. Setenta años después, en este siglo veintiuno también convulsionado, *El segundo sexo* nos interpela ¿somos ya mujeres plenas, o seguimos siendo consideradas "las otras" ?

Agradecimiento a **Annie Sugier**, presidenta de la Liga Internacional por los Derechos de las Mujeres, Francia, por sus respuestas a nuestra entrevista digital.

laCuerda

# #EllosHablan

Javier De León

¿Qué significa ser hombre? ¿Cómo pensamos y sentimos? ¿Qué nos enseñaron y aprendimos sobre ser hombres en la sociedad? ¿Qué cosas se esperan y son aceptadas de un hombre? ¿Cuáles son los roles que jugamos? Muchas de esas preguntas han sido interpretadas en los aportes que el feminismo ha hecho en distintos campos y en distintas épocas (siglos XV-XXI).

Desde la literatura, la ciencia y los movimientos sociales, las mujeres han denunciado la situación de opresión, la desigualdad y las relaciones de poder que la sociedad fue estableciendo entre mujeres y hombres. De esta interacción, en síntesis, las feministas plantean que las mujeres han estado en una posición de subordinación, respecto de los hombres. En el ámbito familiar, político, económico y social se ha señalado con suficiente evidencia la condición de menoscabo en la que se encuentran, pero al mismo tiempo han señalado la condición de privilegio en la que se sitúan los hombres.

Estos aportes que el feminismo ha hecho fueron posibles porque existió alguien que habló y denunció. Evidenció que la relación entre mujeres y hombres no se expresa únicamente en términos de acceso a recursos y responsabilidades, sino también en una forma muy concreta, cuya característica más visible es la violencia.

Además de contar con muchos privilegios, los hombres en general ejercen, imponen, sostienen y reproducen diferentes formas de violencia hacia las mujeres de su entorno, ya sean las madres, hermanas, esposas, amigas, hijas e hijos. De igual modo la ejercen en la calle y en los espacios laborales. Vale la pena subrayar que entre los mismos hombres la forma de relación está marcada por el signo de la violencia.

Pese a los esfuerzos de las feministas, mucha gente sigue sin ser consciente de esta situación. Los hombres no hablan sobre estos temas, al menos no de manera abierta, ni del significado que ha tenido en sus vidas, sobre la forma en que lo viven y reproducen en los ámbitos donde se desenvuelven. En particular, sobre los privilegios que significaría romper si esto ocurriera.

## Entre hombres

Las relaciones entre hombres están cargadas de formas simbólicas, códigos y por el peso de la violencia, que ha sido poco cuestionada. Algunas de las razones son que así lo aprendieron, son cómodas y brindan privilegios. Además de que no se reconoce la existencia del machismo que los atraviesa, desde el lenguaje, las formas de relacionamiento, y en la forma en que se entiende el mundo, menos aún sobre el patriarcado como sistema de dominio que también les afecta, de esto se comprende poco.

Esta fue la manera en que aprendieron a ser desde pequeños. Bajo esas circunstancias, ser hombre significa actuar en función de sus necesidades afectivas, sexuales, de reconocimiento, del deber ser. Dicho de otro modo, ser hombre está asociado a obligadamente ser fuerte, perfecto, no mostrar debilidad, sensibilidad, etcétera. Por lo tanto, poder y control son parte de esta manera de construir la masculinidad. Quien se salga de esta racionalidad, lo que encuentra es la fuerza de la costumbre y los hábitos de otros hombres, que intentarán regresarlo a lo que consideran que debe ser un hombre.

*#EllosHablan. Testimonio de hombres, la relación con sus padres, el machismo y la violencia*, es el más reciente libro de la periodista y feminista mexicana **Lydia Cacho**, publicado por editorial Grijalbo (2018), el cual introduce a esta realidad poco discutida y conocida.

Con el testimonio de trece hombres, como muestra, en un rango de edad entre los 15 y 70 años, **Cacho** muestra con cada respuesta de los entrevistados, palabra por palabra, esa racionalidad. Es casi una cartografía masculina, cuyas coordenadas son o se convierten en lo que la antropóloga feminista argentina, **Rita Segato** ha llamado mandatos sociales. Que son maneras de desmontar cómo ser hombres ante las mujeres y otros hombres. Una masculinidad que se construye sobre la base del deber ser y de forma frágil. Y cuyas manifestaciones se expresan en la violencia, los golpes, la humillación, la descalificación, el castigo, el abuso sexual y emocional y un largo etcétera. Porque todos, en mayor o menor medida, han sido víctimas, directa o indirectamente de la sociedad patriarcal.

A **Lydia Cacho** y su producción periodística le precede un ejercicio en el que ha confrontado la situación de las mujeres con la de los hombres. Así, en su libro *Los demonios del Edén* (2004), narra como **Jean Succar Kuri**, un empresario de origen libanés, naturalizado mexicano, fue sentenciado a 112 años de prisión por los delitos de pornografía infantil y corrupción de menores. En él, explica, entre otras cosas, que las primeras formas de violencia se generan precisamente en el ámbito familiar y más específicamente en la infancia. Es en ese espacio, explica **Cacho**, donde se reproducen muchas de las formas culturales que luego se reafirman a través de la educación y la religión.

¿Cuál es el precio que pagan los hombres por sostener una manera de ser en esta sociedad? Una respuesta, que sobre la base de los testimonios de *#EllosHablan*, podría adelantar, es que el costo ha sido muy alto. Hombres con poca capacidad de expresar sus sentimientos, con dificultad para establecer relaciones sanas con otros hombres y mujeres.

En esta narrativa de la experiencia humana ha hecho falta que los hombres hablen. Para que desde esa posición se posibilite la construcción de un mapa distinto al que heredaron de sus padres.

Quizá, hablar de cómo se sienten con la masculinidad que ejercen permita reconocer que de esta experiencia ellos también han sido víctimas. Su reconocimiento implicaría tener poder sobre el machismo para convertirlo en una forma distinta de ser hombre.

Las potencialidades del libro de **Lydia Cacho** son numerosas, como un resorte, empuja a un ejercicio necesario para pensar que, ante la ausencia de reconocer la situación de los hombres, es posible atreverse, en primer lugar a hablar de cómo los hace sentir la forma en que viven y construyen la masculinidad; y en segundo lugar, que esa reflexión pueda ayudar a encontrar una forma de nombrar esa experiencia, tal y como lo hizo el feminismo desde la experiencia de las mujeres. Y con ello construir nuevos mapas con nuevas rutas para empezar a construir, con una lógica distinta, una masculinidad menos tóxica que les permita, a ellos, desarrollarse con mayor plenitud.

# Cómo obtener placer cuando se vive con discapacidad

Paula Irene del Cid Vargas / laCuerda

Las personas con discapacidad enfrentan obstáculos para el disfrute sexual, relacionados con las concepciones y abordajes que tiene nuestro entorno social sobre la sexualidad y la discapacidad.

## Por una vida independiente

Históricamente, la cultura occidental ha utilizado varios modelos para abordar la discapacidad: eugenesia, ocultamiento y marginación. Con el advenimiento del capitalismo moderno, aparece el modelo rehabilitador o médico que va a concebir la discapacidad como enfermedad, generando una actitud paternalista de carácter caritativo que se enfoca en las deficiencias y en estrategias rehabilitadoras para que las personas sean "productivas" en el mercado laboral.

Este modelo capacitista acepta que una persona con discapacidad sea útil para el mercado, pero difícilmente apoyará acciones que le proporcionen satisfacción, particularmente si éstas son de tipo sexual. En Guatemala prevalece la perspectiva biomédica-rehabilitadora y es generalizada una interpretación asexuada de las personas con discapacidad o la idea de que tienen una sexualidad exacerbada, particularmente entre las personas con discapacidad intelectual y/o mental.

Como alternativa a estas concepciones, en las últimas décadas, y a nivel mundial, surge el Movimiento por una Vida Independiente, que aboga para que se construyan condiciones sociales, económicas y afectivas para que puedan vivir una vida autónoma. Es la filosofía de la emancipación y la práctica que fortalece a las personas con discapacidad que les permite influir, elegir y controlar cada aspecto de su vida.

Este movimiento piensa a las personas con discapacidad, como una expresión más de la diversidad humana y por lo tanto, como sujetos con deseos, como seres deseables, que como el resto, necesitan afecto y expresión física del mismo.

## Tropiezos y riesgos

La feminista e integrante del Colectivo Vida Independiente de Guatemala, **Magaly Dávila**, refiere que, como parte de la sociedad guatemalteca, las mujeres con discapacidad experimentan situaciones complejas. Están expuestas a mensajes que muestran una estética y una forma de belleza estereotipadas y elitistas con la cual contrastan sus cuerpos, generando autorechazo. Si logran conseguir privacidad para un encuentro sexual, el autorechazo se convierte en limitación, porque cuando se está en intimidad con otra persona, esos pensamientos se presentan en primer plano, dificultando el posible disfrute.

Se pueden sentir igualmente expuestas ante los contenidos de telenovelas que romantizan las relaciones de pareja y la maternidad, como situaciones anheladas a través de las cuales se pueden realizar como personas. La sociedad no proporciona espacios para debatir sobre lo que significa el trabajo que requiere la crianza y las complejidades de la vida conyugal. El entorno, médico y familiar, tiende a tomar decisiones sobre sus cuerpos, obstaculizando sus expresiones sexuales, llegando incluso a esterilizarles inconsultamente.

Sumado al contexto conservador y mojigato que propugna un modelo único y homogenizante de sexualidad, las personas con discapacidad se encuentran con escasa información sobre sexo, mucho control familiar, al mismo tiempo que se ven expuestas a situaciones de violencia e irrespeto a sus deseos.

El internet y las redes sociales pueden ser un medio para conectar y tener sexo virtual. Es así que las personas con discapacidad pueden encontrarse con un depredador, con personas que están interesadas en ellas de forma integral o con un *devotee*, término utilizado para nombrar a quien siente atracción física por las personas con discapacidad y sienten placer al relacionarse afectiva, emocional, sexual o indirectamente con estas personas. **Magaly** aclara que la persona con discapacidad no es la discapacidad, así que cuestiona qué es lo que excita a un *devotee* ¿la silla de ruedas?

## Derecho al disfrute

Las jóvenes con discapacidad requieren adultos abiertos a escuchar preguntas y con disposición para hablar en espacios de confianza, para explicar las prácticas sexuales o expresiones afectivas que se pueden hacer en público y cuáles corresponden al ámbito privado; la diferencia entre contacto adecuado y abusivo; identificar qué gusta y que no, y aprender a expresar sus acuerdos y desacuerdos. Son estos aprendizajes lo que van a facilitar las decisiones para escoger personas, prácticas y condiciones en una relación.

En otras latitudes, los gobiernos asignan recursos para que las personas con discapacidad tengan condiciones dignas de vida, ello incluye aspectos materiales como complejos habitacionales adecuados, actividades productivas y creativas cotidianas, además de una comunidad que les asegura el sentido de pertenencia, así como tener personal calificado: terapeutas, psicólogos, acompañantes y de ser necesario, asistentes sexuales que les puedan apoyar para alcanzar su bienestar.

La figura del asistente sexual surge en el contexto del enfoque del derecho al disfrute de las personas con discapacidad, particularmente con aquellas que tienen escasos o nulos movimientos, ayuda a dirigir el cuerpo de la persona asistida o a una pareja. Es una propuesta controversial por varios motivos: se encuentra en el espacio de intersección entre la asistencia personal, que materializa el derecho del acceso al propio cuerpo y el trabajo sexual, a través del cual se obtiene placer sexual a cambio de dinero.

Otras interrogantes que se encuentran sobre la mesa del debate son: ¿si se asemeja con el sexo a domicilio significa que las personas con discapacidad no tienen necesidad de aprender el arte de la seducción y la erótica? ¿Es necesaria una formación particular? ¿Hasta dónde debe implicarse un asistente sexual en la sexualidad de quien atiende?

En Guatemala todavía no contamos con políticas ni mentalidades que nos proporcionen estas herramientas y debates, pero es importante colocar en el horizonte que parte de la vida independiente como, dice **Soledad Arnau** "es la libertad de tomar decisiones sobre la propia vida y participar plenamente en la comunidad y que vivir la sexualidad y realizar prácticas sexuales es una forma de participación plena en la comunidad."

**Fuentes:**

Asociación Síndrome de Down de la República Argentina. La sexualidad en las personas con discapacidad. https://bit.ly/2F9mBWO

Arnau Ripollés, Soledad (2014) "La asistencia sexual a debate". Revista *Dilemata*, Año 6 (2014) No 15. 7-14 https://bit.ly/2UDyTMr

# Banca ética: alternativas ciudadanas frente a la financiarización de la economía

Carlos Askunze Elizaga / Participa en Fiare Banca Ética y en REAS-Red de Economía Alternativa y Solidaria de Euskadi

Desde que estallase la última y más devastadora crisis financiera, representada simbólicamente por la quiebra de Lehman Brothers, el 15 de septiembre de 2008, quedó al descubierto el verdadero funcionamiento del sistema capitalista, basado en la maximización de beneficios en el menor tiempo posible y por encima de sus efectos para las personas, el planeta y la sostenibilidad de la vida. Un sistema hiperfinanziarizado y especulativo que ha aumentado el empobrecimiento y la desigualdad en todo el mundo, así como la concentración del poder económico y político en menos manos.

Es obvio que la solución a la magnitud de los problemas que genera el capitalismo requiere de profundas transformaciones estructurales (económicas, políticas, sociales y culturales) que modifiquen su funcionamiento. Nos enfrentamos al reto de movilizar una respuesta social y política global y contundente que democratice la economía, la política y la propia vida, secuestradas hoy por el capital.

En ese camino, debemos conjugar la estrategia de denuncia y movilización, con el desarrollo de iniciativas que quiebren la lógica capitalista y ofrezcan espacios económicos alternativos basados en principios como la cooperación, la no lucratividad, la reciprocidad, el feminismo, la sostenibilidad ambiental, la equidad o el compromiso con la comunidad. Con ello, además de demostrar que son posibles propuestas alternativas, la propia ciudadanía y los movimientos sociales vamos reapropiándonos de espacios arrebatados por el sistema.

Desde esta perspectiva, son muchos los aportes y prácticas que están desarrollando actualmente las llamadas "economías transformadoras", como la economía social y solidaria, la feminista, la ecológica o la de los comunes. Entre ellas están las diversas iniciativas de financiación alternativa: fondos populares, comunidades de autofinanciación, cooperativas parabancarias, *crowdfunding** y financiación colectiva, monedas sociales y otras formas no monetizadas de intercambios… En este ámbito se sitúan las experiencias de banca ética.

La banca ética persigue recuperar el valor social del dinero, colocarlo al servicio de la economía real a través de la financiación de iniciativas de impacto social positivo y posibilitar que la ciudadanía tenga en sus manos el control de su dinero. Las diferentes variantes de esta propuesta tienen en común el objeto de desarrollar herramientas de intermediación financiera que ofrezcan todos los servicios que presta la banca tradicional desde criterios alternativos.

## Un proyecto colectivo que fomenta la participación

Banca Popolare Etica (www.bancaetica.it), nacida en Italia en 1999 y con presencia en el Estado español a través de Fiare Banca Etica (www.fiarebancaetica.coop), es un banco de carácter no lucrativo que, a través de la evaluación ética, social y medioambiental, financia proyectos de alto valor transformador. Así, los depósitos de ahorro de las personas y organizaciones que compartimos estos principios sirven para financiar el desarrollo de la economía cooperativa, social y solidaria, los valores transformadores, la agroecología, la cooperación para el desarrollo y el comercio justo o la lucha contra la exclusión social. Obviamente se excluye la inversión y financiación de proyectos y empresas que resulten nocivas para la humanidad y el planeta. Todo ello bajo el principio de transparencia, por lo que son públicos todos los datos de la entidad a través de la publicación anual de su balance social (https://balancesocial.fiarebancaetica.coop), así como los de los proyectos financiados, cuya información se actualiza en las propias páginas web del banco.

La otra característica clave de esta iniciativa es que se trata de un proyecto colectivo que fomenta la participación. Su fórmula jurídica y su estructura organizativa es la de una cooperativa y, además, cuenta con un desarrollo asociativo basado en los llamados "Grupos de Implantación Territorial" (alrededor de ochenta que, formados por personas socias voluntarias, desarrollan en su territorio acciones de sensibilización e implantación del banco).

En la actualidad, el conjunto de la institución reúne a más de 40 mil personas y organizaciones socias que aportan 67 millones y medio de euros de capital social, y tiene activos 1.505.942.000 euros en ahorro y 916.546.000 euros en préstamos.

Esta iniciativa está asociada a diversas redes de banca ética, finanzas alternativas y economía social y solidaria, tanto en Europa como internacionalmente. Una pequeña muestra de que la ciudadanía y los movimientos sociales son capaces de desarrollar proyectos autogestionarios en el ámbito económico y contribuir con sus prácticas y valores a la lucha por la transformación del actual sistema capitalista.

*Microfinanciación popular

# La muestra ambulante en territorio ixil

Lucía Escobar / Periodista

En estos meses, la X Muestra Internacional de Cine Memoria, Verdad y Justicia se encuentra en su etapa itinerante. A mediados de febrero realizaron una serie de presentaciones en territorio ixil. Las actividades comenzaron con una proyección a cargo del Instituto de investigación de la Universidad Rafael Landívar en Santa Cruz del Quiché. Los asistentes, en su mayoría jóvenes de la región, que estudian los días sábados la carrera de Trabajo Social, se mostraron muy interesados en los temas que abordaron: la guerra en Guatemala, en la región y el fenómeno de las pandillas y del hip hop a través del documental *#BboysForLife*, estrenado por primera vez para el público kiché.

Destaca que estos jóvenes, a pesar de no haber vivido la guerra, lograron traer al hoy y recordar los relatos orales de sus abuelos, ancestros y padres que coincidían con las imágenes inéditas transmitidas en la pantalla que mostraban escenas de la guerra en la región.

Sin duda, de las partes más interesantes de la muestra, es el momento del debate y el diálogo que se da tras la proyección. Quienes participaron en el conversatorio entendieron que las luchas socio-ambientales de hoy, el derecho a vivir en paz y el acceso a la justicia, tienen sus raíces en el pasado. Rescataron además la importancia de la memoria para evitar que se repitan los abusos y las graves violaciones a los derechos humanos que llevaron a tantas masacres y genocidios.

El segundo día de la gira, la proyección se realizó en el municipio de Chajul con un lleno total en el parque central. Más de setecientas personas estuvieron entretenidas, viendo tres noticieros grabados de la década de los ochenta en la región y que no habían sido proyectados en el lugar. El equipo de la muestra hizo un valioso trabajo de búsqueda, recuperación y traducción para que se pudieran entender.

**Mónica Mazariegos**, integrante del equipo de la muestra, destacó la participación de las mujeres ixiles "que desde el relato de sus historias personales, nos demostraron la potencia de la memoria individual, que rebasa cualquier alcance que en su momento haya podido tener un informe de la verdad en Guatemala. Existen aún demasiados testimonios ocultos que, al salir a la luz, nos devuelven pedacitos desperdigados de nuestra inmensa historia aún negada. Las abuelas nos hablaron contundentemente de la continuidad de la opresión, del racismo y de la desigualdad en estos tiempos."

En la aldea Xexuxcap, muy cerca de Acul y su aldea modelo, doña **Lucía** compartió su historia: "Me quedé viuda durante la guerra y ese dolor nunca me abandonó, me acompaña hasta hoy que ya estoy vieja. Gracias por mostrarnos estas imágenes que comprueban lo que pasaba en esos años".

También se realizaron unas proyecciones en la Universidad Ixil en Nebaj, que coincidieron con las graduaciones y con el Año Nuevo Maya.

En marzo estuvieron en Cobán, y en abril regresó a ciudad de Guatemala donde terminó esta movida X edición.

Foto: Pepe Orozco Recinos

# Las ilustraciones de Paula

Lucía Escobar / Periodista

Conocí a **Paula Morales** a finales del siglo pasado, en Quetzaltenango. Pertenecía a un colectivo de artistas emergentes que se reunían con la excusa del *rock* y de la música. Desde esos años, la percibo como una mujer solidaria y consecuente, honesta y directa. Hace algunos años se fue a estudiar a San Francisco y ganó una residencia artística en Recology SF. Ha trabajado dirección de arte y diseño, y su trabajo ha aparecido en diversas publicaciones. Actualmente se encuentra realizando y publicando en línea, un archivo visual donde ilustra y guarda espacio para visibilizar a mujeres en Guatemala que destacan en diferentes ámbitos de la vida.

Lo que **Paula** realiza no es fácilmente clasificable; mezcla diferentes medios en los que incorpora ilustración, escultura, *gifs*, etcétera. Tiene su propia línea de productos en la que evidencia su interés por la re-imaginación de diferentes formas de consumo de arte. Además, trabaja como *manager* en una tienda de medicina natural, y comparte su hogar con un perrito, un conejo y un humano. No se desvincula del país, la siento pendiente de las noticias y de lo que sucede aquí.

Vía correo electrónico, le pregunté: **¿Cómo se te ocurrió y cuándo hacer esta galería de mujeres?**

> Guatemala es un referente de negatividad por su larga historia de corrupción, invasión y muerte. Hice un análisis interno de quiénes se dedican desde sus nichos a luchar por espacios incluyentes, diversos, y seguros. Quise ponerle nombre y apellido a lxs que día con día, a pesar de la inseguridad, la violencia, la xenofobia etcétera, apuestan por usar sus labores emocionales y físicas para crear escenarios de posibilidad y realidades alternas.
>
> Decidí usar la ilustración como medio para resaltar y crear homenaje especialmente a aquelles que se identifican mujeres ya que en un país machista y misógino no suelen ser reconocidas. Es de suma importancia reconocernos, reconocer la labor diaria y constante que sucede desde la individualidad y desde la colectividad. Es importante tener referentes reales con los cuales nos identificamos. Y no sólo referentes de una blanquitud impuesta. En Guatemala hay vida, y más allá que usar maneras opresivas y coloniales de enmarcarse, como lo son la constante folklorización y tokenización hacia los pueblos originarios, podemos hablar de una colectividad crítica y real basada en el respeto; podemos centrar nuestro diálogo en pequeños homenajes diarios que le ponen cara a las luchas que encontramos a nuestro alrededor. Luchas que muchas veces pasan desapercibidas, aunque sean de importancia monumental. El proyecto surge como un ejercicio de autorreflexión y de colectividad. Es un archivo visual de personas que mantienen, dan vida y mueven y remueven las formas opresoras que han sido impuestas por tantas vías.

Una de las características de este proyecto es que las definiciones surgen de la autoreflexión ya que cada participante se describe a sí misma. Es un espacio para contar nuestra historia con nuestras propias palabras y para escuchar.

**Paula** tiene ahora más de cien mujeres por dibujar, lleva casi setenta. La respuesta ha sido masiva, aunque confiesa que lo más curioso es que, a casi todas, lo que más les cuesta es describirse.

Eventualmente y con el consentimiento de las participantes, a **Paula** le gustaría crear un libro y un círculo de sororidad. El proyecto sigue en pie, así que pueden visitar el Instagram @paulaillustrates para seguir el trabajo de esta quezalteca. Y para aquellas que quieran participar en el homenaje archivo, pueden mandar una foto de frente medio cuerpo y un párrafo en el cual se describen a sí mismas al correo electrónico: info@paula-morales.com.

# #SolidaridadFeminista

Andrea Carrillo Samayoa y Rosario Orellana /laCuerda

Honduras ha pasado por mucho, sobre todo en esta última década. Un golpe de Estado, violencia institucional, fraude electoral, aumento de la violencia común, represión, altos índices de pobreza, corrupción, migración y persecución contra quienes se oponen a un régimen y un modelo depredador que está acabando con la población.

Datos recabados por la Red Nacional de Defensoras de Derechos Humanos en Honduras (RNDDH) resaltan que, en los últimos 15 años, la problemática se agudizó: entre 2014 y 2017 se registraron más de 20 mil homicidios, en ese mismo periodo, el asesinato de personas menores de 30 años aumentó en un 30 por ciento mientras de activistas LGTBI, en un 150 por ciento; para 2018 se contabilizaban seis mil muertes de mujeres; de 2,300 feminicidios entre 2013 y 2017, sólo fueron investigados 29 y únicamente uno, terminó en condena. Los derechos de las personas a vivir una vida digna, están lejos de los planes de gobierno y de las prioridades del Estado, en la agenda están por encima, los intereses de quienes quieren más para sus bolsillos.

Al mismo tiempo, empresarios y gobernantes no cesan en su absurdo de mantener un modelo de desarrollo que está acabando con la vida en los diferentes territorios.

***Extractivismo en cifras:**

**950** títulos mineros

**139** proyectos hidroeléctricos

**56** plantas solares

**27** proyectos eólicos

**8** megaproyectos turísticos,

**9** biomasa

**170** mil hectáreas de palma africana

*Datos recopilados por la RNDDH

## *Por lo más valioso que tenemos: la vida*

En este contexto, habitando regiones alejadas y muchas veces en el olvido, están ellas, mujeres valientes dispuestas a "dar la vida por la vida". Son defensoras de derechos, a quienes las golpea la violencia, la pobreza, y a muchas, y en este caso, la instalación de grandes proyectos en sus comunidades, que están arrasando con todo lo que encuentran a su paso.

Las dificultades, la persecución y la criminalización que enfrentan, no les impide estar en pie y luchar por lo que consideran "lo más grande que tenemos". **Juana Esquivel**, es una de estas mujeres, vive en Tocoa, un municipio del departamento de Colón, un territorio amenazado por un proyecto minero que está acabando con el río Guapinol. "El río está riesgo y como no tiene voz para quejarse, nosotras gritamos por él, lo están matando y nosotras lo estamos defendiendo", dijo esta defensora en el marco de la Misión de Solidaridad Feminista "El Abrazo", impulsada por la Iniciativa Mesoamericana de Defensoras de Derechos Humanos (IM-Defensoras).

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos, en su informe de 2018, constató que "la mayoría de los casos de violencia, criminalización y difamación contra personas defensoras de derechos humanos está relacionada con la defensa del ambiente, la tierra o el territorio frente a la instalación de proyectos hidroeléctricos, mineros o agrarios".

Constantemente mujeres y hombres defensores, son víctimas de amenazas de muerte, detenciones arbitrarias, hostigamiento, calumnias, múltiples formas de violencia física; son privados de muchos derechos y se atenta contra ellos, sus organizaciones y/o sus familias. Pero en el caso de ellas, la situación se complejiza aún más, porque además de estas presiones, se enfrentan a problemas adicionales por su condición.

**Consuelo López**, es un ejemplo claro de esto. Ella es una mujer indígena de la zona norte de Honduras, se ha enfrentado a la violencia de las empresas "pero también de mis compañeros de lucha, porque me he convertido en una lideresa y eso a los hombres, no les gusta". Este hecho ha tenido implicaciones en su vida, pero no ha parado en su lucha, "nosotras tenemos amor por la vida, por la tierra, ellos [los empresarios] por el dinero, y el miedo a lo que podamos enfrentar no nos tiene que frenar, por eso debemos estar organizadas", puntualiza.

El Informe sobre la Protección del Derecho a Defender los Derechos Humanos, de la Oficina del Alto Comisionado de Derechos Humanos, resalta:

> La defensora que es víctima de una violación a causa de su labor en favor de los derechos humanos puede ser considerada por su familia extensa causa de vergüenza para ella y para el conjunto de la comunidad; en su calidad de defensora de los derechos humanos, deberá soportar la carga no sólo del trauma de la violación, sino también de la creencia en su comunidad de que, a causa de su labor, ha sumido en la vergüenza a quienes la rodean. Incluso cuando no se ha producido violación u otro ataque, las mujeres que deciden actuar como defensoras de los derechos humanos pueden tener que afrontar la ira de sus familias y comunidades por considerar éstas que ponen en peligro tanto su honor como su cultura.
>
> La complejidad de los factores que influyen en una determinada cuestión de derechos humanos puede suponer una presión excepcional sobre las mujeres defensoras. La exigencia en muchas culturas de que las ellas muestren respeto hacia los hombres en público les puede impedir criticar actos cometidos por los hombres que vulneren derechos humanos.

## Abrazos de solidaridad

2019 inició con una visita solidaria a las defensoras de derechos humanos en este país vecino. Arribaron mujeres organizadas de diferentes lugares, la convocatoria fue hecha por IM-Defensoras y fueron 5 días de recorrido por el norte y occidente de Honduras.

En la misma región de **Juana** y **Consuelo**, al norte del país, conocimos a **Lilian Borga**, integrante de una organización campesina, que tiene seis años de estar criminalizada porque ha decidido luchar por la tierra que le ha sido a arrebatada a su comunidad, "nuestro objetivo es recuperar y cuidar la tierra porque de ahí nos alimentamos. Se atreven a perseguirnos y encarcelarnos porque no tenemos acceso a tierra", reclama.

Estas tres mujeres recalcan que aunque han tenido un camino difícil, "tenemos mucha fuerza porque estamos juntas y organizadas, y estamos dispuestas a seguir luchando". Lo mismo aseguran, quienes están en el occidente, aquí también sus historias.

## "Hay más militares en las calles, que medicinas en los centros de salud"

En el occidente de Honduras, el ambiente es hostil. Las mujeres organizadas han encabezado varias acciones para evitar que los capitalistas sigan agotando todos sus recursos naturales, mientras que el gobierno, junto a empresas extranjeras, pujan por instalar mega proyectos que podrían provocar la desaparición de comunidades completas y causar graves daños al río Gualcarque.

El departamento de Santa Bárbara es reconocido por su intensa lucha en la defensa de los derechos humanos y el cuidado de la madre tierra. Las defensoras de la zona han sido perseguidas, criminalizadas y amenazadas, como Betty, a quien autoridades del país y aliados de las empresas, le han asegurado que "terminará como **Berta Cáceres**, por andar metida en cosas que no debe".

Santa Bárbara es un territorio lenca, compuesto por 28 municipios de los cuales 20 son poblaciones indígenas. Tiene una alta producción de agua y también la mayor cantidad de concesiones mineras del país, empero, la resistencia de los pueblos no ha permitido la instalación de ninguna.

> 12 de los 28 municipios de Santa Bárbara ya se declararon libres de extractivismo, por ello no se permite la instalación de proyectos mineros o hidroeléctricos.

Según **Betty**, en este departamento está instalada la mina más antigua de Centroamérica, con más de 60 años de operar. "Su poder es tan fuerte que pone y quita alcaldes, diputados y ministros", detalla, además advierte sobre la amenaza que representa para las poblaciones, el monocultivo de café y producción azucarera. Por su lado, **María Inés**, afirma que existe mucha presión sobre las defensoras para que abandonen su labor, pero que su respuesta siempre es alzar la voz con mayor fuerza; "hasta de las iglesias hay descontento, porque dicen que las mujeres estamos buscando problemas" expone.

Otra de las protectoras, **Gualdina**, afirma que en todo momento el gobierno y empleados de las empresas vigilan a quienes exigen sus derechos e inclusive las instituciones públicas violentan a las mujeres, negándoles atención.

La situación de Copán no dista mucho, sin embargo, en este departamento se logran visibilizar otros problemas de fondo, como el machismo, la judicialización y los constantes ataques que sufren las mujeres desde sus mismas comunidades y organizaciones, como describen las defensoras **Suyapa** y **María**.

"Aquí estábamos amenazados por cuatro concesiones mineras, fui la única mujer al frente de la lucha y ahora me quieren quitar la coordinación de mi propia organización" puntualiza **Rode**, coordinadora de la Coalición Ambientalista de Copán, quien señala que exigirle cuentas al gobierno, es declararse "una muerte segura, aislamiento y señalamientos que impiden participar en la toma de decisiones". Comparte, además, que el Estado se apropió del Sitio Arqueológico Copán. "Cuando queremos presionar al Estado con alguna demanda, tenemos que tomar el sitio. Ya no podemos decir, los nativos, que es nuestro", concluye.

Por su parte, **Raymunda**, también defensora, garantiza que la articulación entre mujeres, ha hecho de la lucha un movimiento más fuerte y visible.

> "En Honduras somos nueve pueblos indígenas, los más olvidados, violentados y perseguidos" señala **Adanilda**, integrante del Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH).

Las defensoras en Intibucá han enfrentado, en los últimos años, una represión militar tan profunda que "hay más militares en las calles, que medicinas en los centros de salud", agrega **Adanilda**. Existe mucha pobreza, amarrada a la excesiva migración en búsqueda de un trabajo o seguridad, sumado a la persecución de quienes arriesgan su vida exigiendo el cumplimiento de los derechos humanos.

"Hemos luchado por nuestro territorio desde hace mucho tiempo, de las mineras, latifundistas foráneos y el racismo", dice **Sonia**, representante del Movimiento Indígena Independiente Milpa.

> El COPINH funciona desde 1993; trabaja en 200 comunidades en cinco departamentos. Se describen como una comunidad mixta, antirracista, anti patriarcal y libre de violencia. **Berta Cáceres** fue su líder. En 2019 cumplen dos años de buscar justicia por el asesinato de la defensora.

La escena en Honduras, para las mujeres defensoras, es desalentadora. Los esfuerzos de **Juan Orlando Hernández**, presidente de aquel país, y el sector empresarial, han agudizado la crisis y la violencia en contra de las mujeres que continúan en la lucha por los diversos territorios. Han sido sometidas a desalojos, acoso, persecución, difamaciones, ataques directos y amenazas, entre otros. No obstante, las hondureñas no están dispuestas a callar. "Estamos luchando, por intereses colectivos, por el bien de las mujeres, de la juventud, de los pueblos, porque ya no puede haber tanta injusticia", concluye **Lilian**, integrante de COPINH.

# Ri Saq B'e Utz'ilaj K'aslemal
## (El camino al Buen Vivir)

Proceso intergeneracional de mujeres y hombres terapeutas que permite la transmisión de conocimientos sobre la medicina ancestral como elemento de armonía y equilibrio para la salud integral y el Buen Vivir de los pueblos.

Intercambio de experiencias entre familias, a través de la metodología "Campesino a campesino", sobre los saberes ancestrales de agroecología y la importancia del cuidado de la Madre Tierra y su equilibrio para la vida.

Pase de cadena entre familias de distintas comunidades para la promoción del Buen Vivir a través de acciones colectivas que fomentan la armonía, economía comunitaria y plenitud de vida.

La vida en el mundo actual está basada en mal vivir. No existe equilibrio: por un lado, unas pocas personas acumulan muchas cosas y consumen sin medida; por otra, la mayoría de la gente carece de lo más esencial.

Esta forma de vivir es autodestructiva y rompe con el equilibrio y la armonía, que son rasgos propios de la naturaleza. Y aunque la naturaleza busca constantemente el restablecimiento del equilibrio y, con eso, darles su lugar a las personas en la armonía del universo, el modelo económico vigente se esfuerza en hacer exactamente lo contrario.

Las personas hemos olvidado cuál es nuestro lugar en el universo, pero las culturas ancestrales son capaces de recordarnos que el universo se basa en la armonía de todas las cosas. Este EQUILIBRIO y la ARMONÍA que puede producir, conducen a vivir de una manera distinta y mejor, en la que las personas pueden experimentar la satisfacción de sus necesidades y, consecuentemente, el BIENESTAR.

Ri Saq b'e Utz'ilaj K'aslemal (El camino al Buen Vivir) es la forma en la que el equilibrio y la armonía pueden ser alcanzados por las personas para producir el bienestar que desean, mediante un regreso a las formas respetuosas de vivir entre las comunidades y con la naturaleza. El propósito es logar el bienestar individual basado en lo colectivo.

La salud individual y colectiva no se consigue curando enfermedades, sino viviendo en armonía con la naturaleza, para que ella pueda hacer bien su trabajo. Eso significa que las personas también vuelvan a ocupar su lugar en la naturaleza: UNA ECONOMÍA AL SERVICIO DE LA VIDA.

En el camino del Buen Vivir, mujeres y hombres aportan para el restablecimiento del equilibrio y la armonía. Porque las personas le pertenecen a la naturaleza y, como parte de ella, garantizan su futuro haciendo que ésta sea fuerte y próspera.

El RESPETO, EL CUIDADO Y LA VENERACIÓN A LA VIDA, son la base para que el Buen Vivir sea posible. Y también para que las comunidades gocen de Salud Integral, en la que todos los niveles de las personas sean atendidos para tener una vida próspera: espiritual, material y social.

Parcela integral comunitaria, donde se intercambian saberes para la promoción de la agroecología y cocimientos ancestrales, como parte del buen vivir de los pueblos en la promoción del equilibrio y armonía con la Madre Tierra.

La convivencia armónica intergeneracional entre mujeres y hombres junto a la Madre Tierra, permite el intercambio de experiencias para generar acciones de bienestar colectivo desde las comunidades.

Elementos que manifiestan la fuerza energética hacia el Universo, el respeto, el cuidado dual y complementario para la vida como base fundamental para alcanzar el Buen Vivir y la salud integral.

La interacción colectiva, búsqueda de equilibrio y armonía entre las personas y la Madre Naturaleza, es esencial para el respeto a la vida, contrario a las formas destructivas e individualistas.

# Juventud de Chimaltenango construye espacios justos y libres

laCuerda

En San Juan Comalapa, Chimaltenango, el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social registró en 2017, un total de 84 embarazos en niñas, adolescentes y jóvenes de entre 10 y 17 años. Reportó ochenta en 2018 y hasta el 20 de febrero de 2019, ya sumaban los primeros diez casos del año. Las jóvenes de entre 15 y 17 años se ven reflejadas en los índices más elevados. Debido a esta pavorosa situación, la Asociación de Servicios Comunitarios de Salud (ASECSA) decidió fortalecer capacidades, empoderamiento, saberes y el pensar de la juventud en dicho lugar.

Como parte del proceso, la asociación ha realizado diversas dinámicas con grupos de jóvenes para conocer sobre feminismo, defensa de territorios tierra-cuerpo y derechos sexuales y reproductivos, entre otros; además de visibilizar las diversas problemáticas que aquejan a la juventud. "En San Juan Comalapa hay muchas familias, maestras y maestros conservadores", acota **Juan José Alvarado**, participante de varios talleres y líder juvenil. "Cuesta hablar de sexualidad porque es un gran tabú", dice.

El machismo y fundamentalismo dirigidos a través de las iglesias en Comalapa, ha reforzado tradiciones que no permiten el pleno desarrollo de la juventud, en especial de las niñas, a quienes en su mayoría, se les permite estudiar hasta sexto grado de primaria, para que luego se dediquen a los quehaceres de la casa y al cuidado de los más pequeños.

"La educación te da bases para que llevés un control de tu vida, pero en Guatemala hay una formación en donde no conocés tus derechos, tus obligaciones y hacer valer tu opinión", afirma **Sara Tuyuc**, participante de talleres con ASECSA y representante de organizaciones multisectoriales. "Aunque yo creo que no es sólo en Comalapa que vemos esta problemática. Existen reglas impuestas por el Estado que no nos dejan dar nuestra opinión ni exigir información sobre nuestros derechos", argumenta.

Según **Juan José**, las nuevas generaciones se enfrentan a varios problemas, pero principalmente al "adultocentrismo" y a la indiferencia de muchas personas por cambiar las realidades de sus entornos, aunque éstas priven de sus privilegios a gran parte de la población. "Si habláramos de estos temas, el país avanzaría un montón. Yo no tuve un papá machista y por eso aprendí que como mujeres tenemos que empoderarnos y hacer valer nuestros derechos", afirma **Sara**, quien junto a otras compañeras y compañeros ha desaprendido y aprendido nuevas formas de vivir.

## Deconstruir en los círculos más cercanos

**Juan José** creció en un hogar machista, sin embargo, desde que se involucró en los diversos procesos con ASECSA, ha logrado incidir en la dinámica diaria con sus padres y hermanas, abriendo espacios de diálogo y defensa de los derechos humanos. Además, ha trabajado para generar cambios desde el arte y la política, con amigos y compañeros. "ASECSA nos abrió la mente con temas muy importantes. Nos hicieron saltar y salir de la caja social en la que estábamos involucrados", dice el joven, integrante de la cofradía de San Juan Comalapa.

Por otro lado, **Emiliana Tucubal**, con 17 años, ha luchado por continuar su formación académica, pese a las constantes críticas de sus tíos y abuelos. "A través de los talleres, en ASECSA nos han enseñado a encontrar nuestros propios espacios, luchar por nuestros sueños y seguir desarrollándonos", asegura **Emiliana**.

Según **Sara**, las malas prácticas socialmente adquiridas no solamente se obtienen en el hogar o la iglesia, también a través de los medios de comunicación que estampan una idea de lo bonito, lo feo, lo bueno y lo malo. Por ello, se ha ido empoderando y ha tomado decisiones trascendentales para promover cambios de fondo en su propia vida y en su comunidad.

## Buscar cambios integrales

En San Juan Comalapa aún existe mucha resistencia cuando se aborda la diversidad sexual. Las iglesias han optado por ofrecer "terapias de conversión" a través de charlas bíblicas, sin tomar en cuenta el impacto negativo que esto genera en decenas de personas, especialmente en quienes participan en actividades de la misma iglesia y se ven "obligadas" a llevar una doble vida.

**Alvarado** advierte que la retórica con la que se quiere disfrazar a la comunidad LGBTIQ+ ha provocado la creación de espacios clandestinos de encuentro, poniendo en riesgo también la integridad física de quienes frecuentan estos lugares. "La gran mayoría migra a la capital, porque allá no hay tanta represión", agrega.

ASECSA apunta a profundos cambios estructurales, a través del trabajo de hormiga con grupos de jóvenes que tienen la oportunidad de no replicar prácticas que violentan los derechos de las personas, acercándoles a nuevas realidades, llenas de esfuerzo colectivo y respeto por las diferentes ideologías, pensamientos y expresiones. **Sara**, **Emiliana** y **Juan José** se han convertido en piezas elementales en estos procesos, porque han trasladado sus nuevos conocimientos a otros espacios, han deconstruido hábitos que les vulneran y se han propuesto no retroceder en las metas alcanzadas.

Mientras, la juventud de San Juan incorpora otras manifestaciones para reclamar sus derechos, para hablar y ser escuchadas y escuchados. "El año pasado se celebró un festival de música llamado 'Las balas no silencian el arte', con el que queríamos usar la palabra y demostrar que somos capaces de tomar nuestras propias decisiones" añade **Emiliana**.

"Con el empoderamiento hemos ganado confianza para lograr nuestras metas y objetivos, elaborar nuestras propias estrategias. Hemos realizado varias actividades en defensa de nuestros derechos, de nuestros territorios, nuestros ríos y vamos a seguir en la lucha", concluye **Juan**.

# 8M: Yo sí te creo Pana
# El marzo feminista de Panajachel

Florencia Goldsman / Periodista argentina, ciberfeminista, investigadora viviendo en Sololá

La violencia contra las mujeres y la cultura de la violación se expande en todo el territorio guatemalteco. En los lugares turísticos, no obstante, estos temas espinosos parecieran quedar ocultos. Le incomoda al sector de comerciantes y hoteleros mirar de frente a la violencia. Las autoridades municipales son esquivas a la hora de asumir que la violencia sexual no perdona espacio ni lugar.

Sin embargo, la fuerza de las denuncias globales y locales, diseminadas en muchos casos gracias a internet, logran que las mujeres se reúnan y organicen. El evento de Sororidad Panajachelense el pasado 8 de marzo resume acciones que son respuesta a la violencia y la impunidad. A las mujeres organizadas no nos callarán.

A raíz de los episodios de agresión contra mujeres que han salido a la luz en los últimos meses y del clima general de violencia machista e impunidad judicial que vivimos a diario, las mujeres que vivimos en Panajachel, ese lugar supuestamente idílico del lago de Atitlán, nos organizamos para decir que no estamos solas.

A partir de las reuniones de nuestro grupo, formado por mujeres independientes preocupadas por las violaciones sexuales impunes en toda Guatemala y especialmente en el lago, decidimos realizar por primera vez una serie de actividades de sensibilización y conmemoración del 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres.

Las actividades comenzaron a las 9:30 con el foro de debate "Mujeres en movimiento" en el que participaron **Maria Mercedes Zeceña**, presentadora del canal Antigua; **Cindy Lorenzo**, fotógrafa colaboradora de *National Geographic*; **Any Puac** politóloga indígena de Chichicastenango; **Lucía Escobar**, periodista feminista, **María Chocoi** de la organización Defiende e **Irma Tzay** de la organización MAIA.

Aquí lo más destacado del foro debate: Ante un público de aproximadamente 150 estudiantes, la conversación versó sobre la necesidad de seguir pidiendo justicia por las 52 niñas, víctimas del incendio del hogar Virgen de la Asunción. También se señaló a Panajachel como un lugar que no da garantías de seguridad a quienes denuncian las violaciones de derechos.

**Escobar** habló de ser una madre feminista, la importancia de que las mujeres seamos autónomas económicamente y que podamos desnaturalizar las tareas de cuidado al interior de los hogares que convierten a las mujeres en esclavas de sus familias bajo el concepto del "amor incondicional".

Por su parte, **Any Ventura** expresó la preocupación por el avance de la Ley de Reconciliación Nacional o de Amnistía (iniciativa 5377), la cual contempla dejar libre de todo proceso penal a los violadores de derechos humanos durante el conflicto armado interno, y así cancelar la lucha de las abuelitas que sufrieron la violencia física y sexual por parte del ejército. **Ventura** afirmó que no existen leyes en Guatemala que exijan la participación política de las mujeres. Propuso preguntarnos cómo es la representatividad de las mujeres indígenas en el sistema político. Observó que, una vez que ellas ingresan en el sistema político, pueden ser absorbidas por los mecanismos de la vieja política, y la necesidad de evitar esto.

Por último, **Cindy Lorenzo**, fotógrafa, embajadora en Guatemala de la red de fotógrafas latinoamericanas, relató sus comienzos tomando fotos con una cajita de cartón, a la manera de las cámaras estenopeicas, hasta que la *National Geographic* publicó una de sus fotografías. Instó así a todas las mujeres a seguir sus sueños.

Fotos: Cindy Lorenzo

## Desde la calle Santander hacia el mercado: el patriarcado se va a caer

El evento contó con un florido altar que a lo largo de la Santander recordó con imágenes y candelas a las 52 niñas muertas y afectadas por el incendio del hogar Virgen de la Asunción, así como reavivó la memoria de la compañera hondureña **Berta Cáceres** asesinada también, hace tres años. Hubo *stands* para crear carteles, puestos informativos y talleres ambulantes que se dedicaron a ponderar los derechos de las mujeres.

Promediando la tarde, aproximadamente veinte mujeres se reunieron en un espacio seguro para tomar un curso introductorio de auto-defensa feminista liderado por las vecinas auto-organizadas de Panajachel. Algunas de las provocaciones de este espacio: ¿qué estrategias tenemos para ocupar el espacio público? ¿cómo defendernos usando nuestra mirada, nuestra voz y nuestro cuerpo? Luego del taller, la capoeira llenó el espacio de la Santander en continuidad con la demostración de fuerza física y destreza que las mujeres sí tenemos, y que es hora de sacar fuera.

A eso de las 15:30 de la tarde, un grupo de aproximadamente sesenta personas cargadas de megáfonos, carteles y consignas por el derecho a circular libres por las calles, en contra de la guerra y el acoso callejero, señalando que el patriarcado va a caer, se organizó en una rítmica marcha por las calles centrales hasta el mercado, para bajar por la calle de Los Árboles a pura canción y pasos de baile. La fuerza de las niñas y las jóvenes se hizo sentir (se puede ver videos y fotos en internet que capturan el entusiasmo colectivo), las nuevas generaciones son feministas.

También se presentó el grupo de teatro Magdalenas Panajachel con la obra "Amén (a menos que...)" en la cual se expresan las diversas violaciones a nuestros derechos a lo largo de la vida, haciendo especial énfasis en los abusos sexuales. La obra, a través del arte y la poesía, busca expresar los obstáculos que se interponen a la hora de denunciar abusos y reclamar justicia.

El broche final fueron las bandas musicales lideradas por mujeres, Na'ik Madera de Guatemala, así como también Las hierberas (de varios países) y las palabras de **Andrea Ixchíu** señalando las redes que se construyen desde un feminismo local, comunitario.

Para concluir, unas palabras del comunicado leído en el escenario: "Las que organizamos el 8M en Panajachel somos originarias y migrantes. Madres, hermanas, amigas, maestras, estudiantes y profesionales, viajeras y activistas feministas. Todas trabajadoras. Somos las que mirando a la cara de la otra nos encontramos y decimos: ¡Nos queremos con derechos! Vivas, libres y alegres, compartiendo nuestras experiencias". Y seguiremos gritando #YoSiTeCreoPana

# Helen Mack:
## "Sin educación y sin conciencia es más fácil manipularte"

Rosario Orellana / laCuerda

En el Congreso de la República se está discutiendo la iniciativa de Ley 5377, con la que diputados disponen hacer reformas al decreto 145-96, Ley de Reconciliación Nacional y, con ella, otorgar amnistía absoluta para personas señaladas y culpables de delitos cometidos en el marco de la guerra contrasubversiva.

Estas modificaciones implicarían un grave retroceso en la lucha por la verdad y la justicia, que hasta la fecha ha tenido pocos avances, reflejados en las sentencias de los casos Mack, Molina Theissen y Sepur Zarco, entre otros.

**Helen Mack**, quien desde la muerte de su hermana **Myrna** en 1990, ha luchado por justicia de forma tenaz y diligente, analiza el panorama:

### ¿Cómo podemos entender los derechos civiles? También son derechos humanos, pero ¿por qué hacer esa separación?

En Guatemala lo que se ha instalado es que los derechos humanos son los casos de justicia del pasado, pero realmente, estos se encuentran en los primeros artículos de la Constitución. En la época del conflicto peleábamos mucho por la defensa de los llamados "derechos de primera generación", sobre todo la vida. Lo que se está dando ahorita es un cierre de espacios, afectando la libre asociación, la libertad de expresión, de pensamiento y la movilidad, incluso. Existe una manipulación psicológica y emocional a través del discurso de odio y el ataque directo a la credibilidad de las personas defensoras de los derechos humanos. En una primera etapa, lo que nos está afectando son los derechos civiles y políticos, que la gente no interpreta como derechos de "primera generación".

### En casos como Molina Theissen, Mack, Sepur Zarco ¿qué impacto podría tener la aprobación de esta iniciativa de Ley?

Lo que van garantizando es impunidad, pero el tema subyacente es corrupción. Aquellos que nunca les había alcanzado el brazo de la justicia, recibieron el mensaje de que nadie es superior a la ley, pero no están dispuestos a ceder el poder. Realmente nunca hemos tenido una democracia. Mientras un país o una persona no conozca su pasado, no entenderá su presente y no proyectará su futuro. Aquí hay una negación del pasado, porque es uno muy feo. A los guatemaltecos les han vedado el derecho de saber su propia historia, la que termina en el año 44. La historia contemporánea no existe, lo que estamos discutiendo es la verdad, la historia.

### ¿Existen realmente aliadas o aliados en la actualidad, con quienes se pueda desarticular toda la estructura corrupta, represora y violenta en el país?

Un Estado nunca es totalmente monolítico. En el sistema judicial hemos visto jueces de alto riesgo tomando realmente riesgos y siendo objetos de persecución o acoso laboral. Vemos en el Ministerio Público a fiscales buenos o defensores; también forenses del Instituto Nacional de Ciencias Forenses de Guatemala. Por otro lado, la policía ha tenido que sufrir la destitución porque saben que su misión es defender al ciudadano y no acosarlo; aún en el mismo sector privado, hay quienes no necesariamente tienen el pensamiento dinosaurio.

### ¿Qué significa la defensa de la vida de estas personas perseguidas?

Hay mucha gente joven que no vivió el conflicto o que nació con la firma de los Acuerdos de Paz y no sabe que es no gozar de tus derechos civiles y políticos o de tus derechos humanos. Entonces nos corresponde reflexionar ¿qué estamos defendiendo? ¿Queremos vivir en una democracia en donde podemos pensar diferente y respetarnos, tener una convivencia? De eso se trata el Estado de Derecho, que nadie es superior a la ley.

### ¿Qué pasó por la mente de Helen Mack cuando escuchó que el Congreso discutía esta iniciativa de Ley?

Mucha tristeza. Sentí mucho dolor porque creo que la historia de Guatemala se ha construido sobre mucha sangre y eso se le está vedando a la juventud. Ese es el riesgo al que nos estamos enfrentando ahorita.

### ¿Qué tendría que pasar en Guatemala para aclarar el panorama y que se den soluciones reales a la resistencia sostenida en el tiempo?

Lo más importante que puede adquirir la gente es conciencia de cuáles son sus derechos. Sin educación y conciencia es más fácil manipularte, como lo están haciendo ahora. Existen muchas técnicas o instrumentos en donde la gente puede tener acceso a información o incluso por la historia misma, a través de las costumbres y la oralidad.

### Desde su mirada, ¿qué herramientas existen para defender los derechos en Guatemala? Si no las hubiese ¿cuáles se pueden crear?

Eso es lo que hemos estado interponiendo, de acuerdo al derecho y a lo que ya está establecido en la ley. La Corte de Constitucionalidad, que tampoco es homogénea. Yo siempre he dicho que la justicia es un ente natural, un derecho basado en la lógica, es sentido común aunque no siempre el más común de los sentidos. La manipulación del sistema confunde a la gente, pero los principios y valores, junto a la capacidad de discernimiento y tu justicia natural te irán diciendo por dónde ir.

### ¿Cuál es su postura frente al proceso electoral 2019?

Yo creo que no necesariamente son sólo las elecciones las que te definen, pero es evidente que si uno mira las encuestas, las tres punteras han tenido dificultades: **Thelma Aldana**, **Zury Ríos** y **Sandra Torres**. Quienes tienen el poder van a resolver en favor de una y en contra de las otras que signifiquen una amenaza para sus propios intereses.

# ¡Pues claro que es fea para este sistema global!

Andina Ayala / Antropóloga guatemalteca

La primera vez que leí algo sobre esta chica mexicana, fue hace un mes. Estaba yo *scrolleando* en Facebook, cuando de pronto aparece la noticia de una chica indígena que salía de modelo en la revista *Vogue*. Lo primero que pensé fue: ¡qué chilero!, le di *click* a la manita con el pulgar hacia arriba y continué. En los días siguientes, continuaron apareciendo noticias y opiniones de todo tipo sobre este fenómeno cinematográfico y mediático llamado *Roma* -porque ya saben, en face todos nos volvemos críticos y expertos en cualquier tema- y me llamaron la atención la infinidad de titulares sobre la discriminación hacia la protagonista indígena. Entonces pensé: "un caso más en que la sociedad se divide en buenos y malos". Y así fue, unos la defendían, otros se burlaban con cierta dosis de veneno.

Para poner al tanto a quienes no están enteradas del caso, hablo de la mexicana **Yalitza Aparicio**, que en *Roma* interpretó el personaje de una trabajadora doméstica. No entraré en detalles de su desempeño actoral, pues lo que me motivó a escribir fue el escozor que causó con su imagen como modelo en *Vogue*. Honestamente, yo pensaba que en Guatemala pululaba un racismo más agrio que en México, pero claro, uno sólo puede percibir ciertas cosas.

Me encanta la intervención de esta chica en las redes, porque este es un espacio del que brotan sin cuidado las opiniones, sean burdas, estúpidas, discriminatorias o de cualquier otro tipo, y sabemos que en la cotidianidad, la de carne, sudor y hueso, están más "cuidados" los lenguajes y expresiones que transmiten discriminación o racismo.

## Claves

Propongo tres puntos clave para leer este fenómeno de discriminación: el primero, a distancia y de manera global, es decir, lo que se percibió en comentarios de otros países de Latinoamérica y Europa, especialmente desde España, con un titular de diciembre del año pasado, publicado en su versión impresa, que rezaba: "La sirvienta que se ha convertido en estrella". Aquí hay varias lecturas, aunque yo pienso en dos caminos: la leemos desde una posición digna y realista: ¡sí, ese fue su papel de sirvienta!, pasamos la página y no le hacemos resonancia, o pensamos que decir eso, en el contexto de la crítica destructiva en que venía desarrollándose, es como ponerle más limón a la herida, y activar nuevamente a los que no están dispuestos a ceder ni un pelo, para que no se caiga la fuerza de la supremacía "blanca", ni siquiera en algo que pareciera obsoleto como lo es el arquetipo de belleza femenina.[1]

El segundo punto de análisis, los brotes de racismo, insultos y odio, nos obligan a voltear la mirada y hablar, ya no de racismo, porque sabemos que está allí, sino de cómo las redes "sociales" se vuelven espacios, digamos seguros, para expresar con más libertad (a veces con identidades falsas) sentimientos de xenofobia, que se mantienen ocultos, que logran persistir o camuflarse, no sólo entre mexicanas y mexicanos, sino entre latinoamericanos.

El tercero, la redención de los medios que suponen defender a la joven, cuando lo que hacen es publicitarse como los buenos, encantados por la belleza indígena, inclusivos y con ética para señalar a personas y a las otras corporaciones mediáticas.

A estos que quieren darse sus baños de pureza y virtud, también les decimos: ¡no! No nos tragamos la palmadita en la espalda, además reconocemos miles de formas de ser bella, y se nota que incluso a **Yalitza** la presentan bajo el modelo y estándares de belleza occidentales; remito a a sus más recientes fotografías, que no nos vengan con cuentos, ¡sí podés salir en *Vogue*!, pero bien editada, estilizada, cercana al estereotipo. Si quieren sacar a una mujer expresando su cultura, la publican en la *National Geographic*.

Acomodar la vestimenta indígena a lo que ellos llaman alta costura, no es demostrar respeto, es usarlas vaciando su historia y escondiendo el modo capitalista de explotación en que esas prendas se hicieron.

Tras hacer un análisis de las imágenes recientes de **Yalitza Aparicio**, invito a ponerle atención a: el maquillaje para resaltar o aminorar facciones, el cabello, los zapatos e incluso al *fotoshop* para modificar el tono de piel u otras características. Esto también tiene tintes de racismo, y de clase. Los mercadólogos son maravillosos y apelan a nuestros sentimientos con encabezados triunfalistas, al mismo tiempo nos musitan que la belleza está en la marca. No son los pueblos originarios los que se dan el lujo de usar los productos que se ofertan en *Vogue*, es ésta la que se da el lujo de utilizar a una joven oaxaqueña de 25 años y causar controversia, encima en un contexto político, -que no debemos pasar por alto- el de los migrantes, muchos posiblemente indígenas, y probablemente de ocupaciones laborales de servidumbre. A veces al sistema económico le conviene chasquear los dedos y expiar un poco las culpas, revolviendo otras aguas, las aguas del racismo.

Plantearía aquí, como conclusión final, que doy la razón a quienes comentaron pestes, ¡claro que es fea! es fea para este sistema global déspota y para sus borregos, y eso no debería asustarnos, quizá indignarnos. Es más importante seguir preguntando a quiénes y por qué debemos creer que tienen La Verdad.

1. Hay que recordar que hablamos de un arquetipo que es un producto, que representa transacciones comerciales, ganancias, etc, más en el mundo de la moda.

# Resistencia de las mujeres en Brasil

Centro Feminista de Estudios y Asesoría – CFEMEA / Brasil

A menos de dos meses de la toma de posesión de **Jair Bolsonaro** como presidente de la república, el país se conmociona cada día con las acciones y declaraciones públicas del gobierno, resultante de una alianza entre corporaciones ultraliberales, fundamentalistas religiosos y militares, que ganó fuerza con el golpe de 2016 que derribó a la presidenta **Dilma Rousseff**.

Estas fuerzas llegan al gobierno federal con una orientación política nítidamente contraria a los derechos de las mujeres, de las poblaciones negras y LGBTI, de los pueblos indígenas y tradicionales y de la clase trabajadora. Tenemos ante nosotros un gobierno que fue elegido profiriendo discursos racistas, machistas, lesbotransfóbicos, prejuiciosos y violentos, y que prometió acabar con toda forma de activismo, oposición y resistencia a sus mandos y abusos.

Jair Bolsonaro responde a un proceso en el Supremo Tribunal Federal por apología a la violación en una discusión con la diputada María del Rosario, cuando era diputado. Foto: Gustavo Lima / Câmara dos Deputados.

Entre sus primeras medidas se encuentra la extinción de varios ministerios y la creación del "ministerio de la mujer, de la familia y de los derechos humanos" bajo el mando de una pastora fundamentalista evangélica, antifeminista, anti-LGBTI, combatiente fanática de la despenalización del aborto y de lo que ellos llaman "ideología de género". De hecho, un ministerio completamente antagónico a los marcos éticos y políticos de los derechos humanos, y esto en el país donde más se mata a transexuales en todo el mundo[1], y uno de los más violentos para lesbianas, gays y bisexuales.

La extinción y desocupación de varios ministerios y otros órganos de la gestión pública, las medidas de control y vigilancia sobre las organizaciones de la sociedad civil brasileñas y organizaciones internacionales, así como el discurso que clama por la criminalización de las protestas y de las luchas sociales, agravian la democracia y acentúan la violencia contra quienes defienden los derechos. Esta situación es similar a procesos que vimos crecer en países vecinos donde ascendieron al poder gobiernos autoritarios e incluso autocráticos.

Brasil ya estaba entre los países más violentos del mundo para defensoras y defensores de derechos humanos, y después del golpe, la situación no dejó de empeorar. Un triste ejemplo fue la brutal ejecución de la concejala y defensora de derechos humanos **Marielle Franco**, en marzo de 2018. Según el informe de Global Witness, Brasil lideró el ranking de asesinatos de defensores de derechos humanos en 2017, con 57 asesinatos contabilizados[2], siendo un 80 por ciento de ellos, activistas defensores de territorios y recursos naturales de la Amazonia.

Marielle Franco, de 38 años, fue asesinada a tiros el 14 de marzo de 2018. Foto: Mario Vasconcellos.

## La Amazonia

Región que presenta la mayor biodiversidad del planeta, siempre fue un territorio en disputa por el uso y control de sus recursos naturales. En este territorio se expresa, de modo ejemplar, la violencia de los grandes conglomerados económicos del país y del exterior sobre el ambiente y las comunidades que en él viven, y que de él dependen para sobrevivir. La mitad de la población indígena brasileña, 350 mil indígenas, vive en la Amazonia, donde también existen más de 400 comunidades de *Quilombo*[3].

Desde que el entonces candidato **Jair Bolsonaro** prometió, durante la campaña electoral, que su gobierno no destinaría ni un centímetro más de tierra a los pueblos indígenas, al menos 14 tierras indígenas ya fueron atacadas por madereros, hacendados o grandes empresarios, y la violencia creció, con diversos lideres indígenas amenazados de muerte.

En la nueva estructura del gobierno, las decisiones relacionadas con las demarcaciones de tierras indígenas y de otras comunidades rurales y tradicionales están en manos del ministerio de la agricultura y pecuaria, comandado por los grandes terratenientes. Es decir, la violencia contra los pueblos y comunidades rurales y tradicionales está ahora legitimada y oficializada en el Gobierno Federal.

Deforestación de la Amazonía en el entorno de la central hidroeléctrica de Belo Monte/PA. Foto: AFP / BBC.

## Primera Feminista

Aun así, lo que nos da aliento en el campo de las resistencias, es la amplia y diversa movilización impulsada por una nueva ola feminista y antirracista, que se revela en la organización de las mujeres como sujetos políticos y en las movilizaciones que hemos sido capaces de llevar a las calles y al ciberespacio desde 2015, con el movimiento conocido como "Primavera Feminista", que en diferentes momentos movilizó a millares de brasileñas para denunciar crímenes de políticos corruptos, de violencia sexual, además de la vitalidad a través de varios actos unificados –el día 8 de marzo de los últimos dos años- y de las marchas de trabajadoras campesinas y de mujeres negras.

En la campaña electoral, fueron las feministas quienes consiguieron la mayor movilización contra la candidatura fascista de **Jair Bolsonaro**, lanzándose a las calles y tomando las redes sociales con el *hashtag* #EleNão (ÉlNo). El resultado electoral más inmediato fue el crecimiento significativo de la presencia feminista y de mujeres negras en el Parlamento Federal y en las Asambleas Legislativas de algunos estados. Resaltamos que, por primera vez, tendremos una mujer indígena como Diputada Federal.

Manifestación convocada por mujeres contra la candidatura de Jair Bolsonaro para presidente, Río de Janeiro, en septiembre de 2018. Foto: Sílvia Izquierdo.

En este proceso de movilización, también las mujeres de la Amazonia resisten. La película *Encantadas–mujeres y sus luchas en la Amazonia*, producida de forma colectiva y colaborativa con un amplio y diverso grupo de mujeres activistas de la Amazonia, hace resonar las voces de la resistencia de las indígenas, negras, ribereñas, pescadoras, agricultoras y trabajadoras en la lucha por el reconocimiento de sus tierras, por la preservación de las aguas, por el derecho a vivir bien, en armonía con la naturaleza, y por el respeto a sus culturas y sus modos de vida. Ellas reaccionan y rechazan el lugar de sumisión que les es impuesto y reafirman la autonomía sobre sus cuerpos y sus territorios.

Imagenes del documental Encantadas. Fotos: Taís Lobo

1. Ver informe de la Ong Transgender Europe disponible en: https://bit.ly/2IJ6WfE
2. Ver informe de Global Witness disponible en: https://bit.ly/2mI7uJQ
3. Comunidades de Quilombo o Quilombolas son comunidades negras rurales que tienen una trayectoria histórica y un modo de vida propio, con una relación de proximidad con la ancestralidad africana.

Sandra Sebastián / Fotógrafa guatemalteca

# #NoALaAmnistía

Por la puerta donde suelen ingresar los diputados estaban los retratos de los hombres y las mujeres que murieron o desaparecieron durante la guerra en Guatemala.

Víctimas y sobrevivientes del conflicto armado, sus familiares y organizaciones de derechos humanos, manifiestan su rechazo a las reformas que pretende hacer el Congreso de la República a la Ley de Reconciliación Nacional desde el año pasado.

La iniciativa 5377, presentada por el diputado **Linares Beltranena**, pretende otorgar amnistía a quienes cometieron delitos como genocidio, tortura, violaciones sexuales y desaparición forzada. Esta normativa aplicaría a quienes ya han sido juzgados y se encuentran cumpliendo condena, y a los que están en proceso penal.

Las reformas ya fueron discutidas en las dos primeras lecturas, y para que se aprueben, deben conocerse en tercera lectura, por artículos y redacción final.

Los diputados también quieren hacer reformas al Código Penal, para que con éstas se suspenda la prisión preventiva para todos los que puedan estar, y los que actualmente están, en fase intermedia en sus procesos judiciales. Por lo tanto, los implicados en delitos como genocidio, desaparición forzada, tortura, violaciones sexuales y ejecución extrajudicial, podrían optar al arresto domiciliario.

La aprobación de esas reformas implica un retroceso en términos de justicia para las miles de personas asesinadas y desaparecidas, y para sus familiares que llevan años pidiendo el reconocimiento de sus derechos y su dignificación.